Управление образования администрации Фрунзенского района

ГУО «Средняя школа № 175 г. Минска»

Урок изобразительного искусства

в 1 «В» классе

Учитель: Ахраменко Ирина Вадимовна

**Тема:** Реалистические и фантазийные образы животных

Практическая работа: «Иллюстрации к народным сказкам. Птица Сирин»

**Цель:** формирование у учащихся представлений о реалистическом и фантазийном характере образов в изобразительном искусстве.

**Задачи:**

* актуализация представлений о фантазийных образах в изобразительном искусстве;
* формирование умений моделировать и творчески воплощать в материале художественный образ сказочных (литературных) пер­сонажей, используя выразительные возможности пропорций, пла­стического и колористического решения изображаемого объекта;
* формирование умения использовать эмоционально-образное качество (содержание) цвета;
* совершенствование умения выбирать эпизоды из содержания литературного произведения, ярко характеризующие персонаж.

**Учебно-методическое обеспечение:** альбом заданий, видео о сказках, иллюстрации к сказкам, репродукции картин по выбору учителя.

**Материалы и оборудование:** бумага (А4), гуашь, кисти, палитра, ба­ночка с водой, салфетки.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.

**2. Целемотивационный этап**

Сегодня мы с вами отправимся в сказку.Просмотр видео о сказках.

* Вы все любите читать сказки. Объясните, почему это интересно для вас. (*Потому что в сказках есть волшебство.)* А кто создаёт волшебство в сказках? (*Сказочные герои.)*
* Представляете ли вы, слушая или читая сказку, как выглядят её герои? *(Да.)* Тогда вы справитесь с заданием, в котором потребуется представить и нарисовать сказочного героя.

**3. Актуализация знаний и умений учащихся**

* Как обычные животные превращаются в волшебных? (*Когда им придумывают характеры, как у людей.)*
* Действительно, они одеваются и ведут себя как люди. Вспомните: в народных сказках медведя принято считать добродушным, лисицу — хитрой, зайчика — трусливым.

**4.** **Изучение новой темы**

* Существуют и другие способы проявления волшебства в образах сказочных животных.
* Как слон и лисичка стали волшебными? (У *них появилась необыч­ная окраска.)*
* Есть ещё один, самый волшебный способ. Люди придумали таких существ, каждое из которых соединило в себе части разных живот­ных и даже людей. Такой способ люди придумали очень давно. С древних времён известны, например, кентавры и русалки.
* Как получились эти персонажи? Опишите их. *(В кентавре соединились человек и лошадь, а русалка — это девушка с рыбьим хвостом.)*
* Как вы думаете, какую роль играют цвета в изображении русалки? *(Показывают, что русалка живёт в воде, что она очень добрая и нежная.)*
* Цвет в изображении героев имеет важное значение. С помощью него можно более ярко и эмоционально раскрыть характер персона­жей. Для добрых героев художники-иллюстраторы используют тёплые, мягкие цвета и их оттенки. Для злых персонажей — чаще холодные и тёмные цвета и их сочетания.
* Как вы думаете, какими цветами можно показать добрые чувства и весёлое настроение? (Ответы учащихся.)
* А какие сказки ваши любимые? Помогут вам иллюстрации. Посмотрите книжки на доске. В каждой книжке есть иллюстрации, а рисуют их художники-иллюстраторы.
* Давайте рассмотрим, к каким сказкам вы видите иллюстрации на доске. (Ответы детей.)
* Зачем нам нужны сказки? За что мы их любим? (Ответы учащихся.)
* К одной и той же сказке можно придумать различные иллюстрации. Для того чтобы создать более выразительный образ, художник-иллюстратор внимательно читает произведение и делает эскизы и зарисовки. Мы сегодня будем рисовать Птицу Сирин. Послушайте, что о ней рассказывают легенды.

 Птица Сирин - это прекрасная большая птица с головой женщины. Взгляд её больших голубых глаз задумчив и пронзителен. Сидит она, как правило, чаще всего в цветущих кустарниках, на ветках деревьев или у воды. На голове красуется корона, которая символизирует её божественное начало. Она очень любит свой облик, и тщательно чистит каждое пёрышко, сидя на райских деревьях.

 Сейчас летающая женщина изображается во многих сказках. С них пишут картины, делают скульптуры и обереги. Определённое время было модно рисовать её образ на драгоценных украшениях. В древние времена её наносили на стены, посуду и предметы обихода. Раньше люди не могли объяснить некоторые природные явления, и им было проще списать их на проявления воли божественных существ. Старейшины утверждали, что птицы Сирин прилетают к человеку, чтобы отразить его душу и внутренний мир. Самая главная её отличительная черта – это прекрасный певучий голос, который и притягивает к себе путников.
 Посмотрите и опишите, как выглядит птица, показанная на доске. Каков человек, который её изображал? (Добрый) Об этом говорят яркие тёплые краски. Что можно сказать о втором художнике? (Ответы детей.)

**Физкультминутка**

**5.** **Практическая работа учащихся**

 Закончите композицию в цвете. Выполняя работу, помните, что вы передаёте свой внутренний мир. Постарайтесь правильно подобрать цвета при выполнении композиции.

**6. Подведение итогов. Рефлексия**

 Анализ работ учащихся. Учитель указывает на общие недостатки и отмечает удачные композиции.